



Η επόμενη συναυλία των **Night on Earth** θα γίνει στις 23/4 στο Kinky Kong.

# NIGHT ON EARTH



## ΙΝΤΕΡΒΙΕΥ



Σπάνια συναντά κάποιος στην ελληνική μουσική πραγματικότητα σχήματα που ξεφεύγουν από την ασφάλεια του προβλέψιμου και εμπορικού. Οι **Night on Earth** αποτελούν μία από τις ελάχιστες φωτεινές εξαιρέσεις στον κανόνα. Μία μπάντα που μπορεί να περάσει από το trip hop και τα blues noir στην ταξιδιάρικη κινηματογραφική μουσική και τη δίνη του jazz αυτοσχεδιασμού δικαιούται κάθε σεβασμό.

Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι κέρδισαν την εκτίμηση του **Θανάση Παπακωνσταντίνου**, ο οποίος όχι μόνο τους προσκάλεσε να ανοίξουν τις συναυλίες του, αλλά προσφέρθηκε να κάνει την παραγωγή στο δεύτερο άλμπουμ τους, που περιλαμβάνει αποκλειστικά δικές του συνθέσεις. Μη φανταστείς πάντως διασκευές με την παραδοσιακή έννοια του όρου. Η προσέγγιση των **Night on Earth** είναι αρκετά ανατρεπτική και τόσο προσωπική ώστε οι συνθέσεις του Λαρισαίου δημιουργού να αντιμετωπίζονται ως πρώτη ύλη-βάση για να χτίσουν τα ιδιοσυγκρασιακά μουσικά παζλ τους. Το γεγονός μάλιστα ότι η νέα τους δουλειά θα κυκλοφορήσει κατά πάσα πιθανότητα κάτω από την ετικέτα της Sony BMG τούς επιτρέπει να ελπίζουν ότι θα ακουστούν από πολύ περισσότερο κόσμο. Στις φωτογραφίες και τη συνέντευξη που ακολουθεί συμμετέχουν τέσσερα μέλη: η τραγουδίστρια του γκρουπ, **Σοφία**, ο κιθαρίστας, **Βασίλης ή Lagos**, ο **Κωστής (ή Costinho)**, που παίζει πλήκτρα, και ο **Γιάννης (ή Juanito)**, ο οποίος αποτελεί το βιολιτζή της παρέας. Πέρα απ' αυτούς, όμως, κατά καιρούς στο σχήμα προστίθενται και ο **Κλείτος Κυριακίδης** (σαξόφωνο/φλάουτο), ο **Mr. PD** (ντραμς) και ο **Βαγγέλης Κοτζαμπάσης** (μπάσο).

● **Καταρχάς, θα ήθελα να μου εξηγήσετε τις διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα στα διάφορα σχήματα με τα οποία εμφανίζονται οι Night on Earth, γιατί το συγκρότημα δεν έχει μόνο μία μορφή.**

**Κωστής:** Στην ουσία, υπάρχουν τρία σχήματα. Είναι η full μπάντα, όπου παίζουμε από έξι έως και οκτώ άτομα ορισμένες φορές και είναι αυτό το σχήμα το οποίο εμφανίστηκε στις συναυλίες με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου. Μετά, είμαστε οι τέσσερις που βρισκόμαστε εδώ, δηλαδή ο Βασίλης στην κιθάρα, ο Γιάννης στο βιολί, ο Κωστής στο πιάνο και η Σοφία στα φωντικά, που αποτελούμε κατά κάποιον τρόπο τον πυρήνα του γκρουπ καθώς συμμετέχουμε και στις τρεις εκδοχές. Έπειτα, το ακουστικό τρίο ή κουαρτέτο που το λέμε *Night on Earth in a silent way* και αποτελείται από φωνή, κιθάρα και πιάνο, και το ίμπρο, που είναι το καθαρά αυτοσχεδιαστικό σχήμα και δεν υπόκειται σε περιορισμούς ούτε σε ό,τι αφορά τα μέλη ούτε σε ό,τι αφορά το ηχητικό μέρος.

● **Το αυτοσχεδιαστικό στοιχείο υπάρχει μόνο στην ίμπρο εκδοχή ή μπορεί να το συναντήσουμε και στις άλλες δύο μορφές του γκρουπ;**

**Βασίλης:** Μπορεί να χρησιμοποιήσουμε κάποια μέρη από τα κομμάτια όπως υπάρχουν στο άλμπουμ, αλλά και πάλι δεν υπάρχει τίποτα προσχεδιασμένο. Ακόμη κι όταν εμφανίζονται κάποια μέρη από την αρχική σύνθεση, αυτό προκύπτει μέσα από τον αυτοσχεδιασμό.

● **Η πρώτη σας κυκλοφορία ήταν το ομώνυμο διπλό άλμπουμ στην ανεξάρτητη Outlandish. Γιατί επιλέξατε να είναι διπλό, κάτι που συνήθως αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα στο να αγοραστεί από το κοινό;**

Εμπορικά, δε δημιουργούσε πρόβλημα, γιατί έτσι κι αλλιώς βγήκε στην τιμή μονού άλμπουμ. Από κει και πέρα, είχε να κάνει με τη διάρκεια των κομματιών, που ήταν μεγάλη, παρά το γεγονός ότι ήταν μόλις εννιά, και το ότι το ένα CD περιείχε υλικό το οποίο ηχογραφήθηκε live, ενώ το άλλο τα κομμάτια που ηχογραφήθηκαν στο στούντιο.

● **Προσπαθήσατε καθόλου να το κυκλοφορήσετε σε πολυεθνική δισκογραφική;**

**Κ:** Όχι, ήταν συνειδητή επιλογή από την αρχή να κάνουμε όλα τα στάδια της παραγωγής (εξώφυλλο, μείξη κτλ.) μόνοι μας. Είχαμε βέβαια μια μικρή συνεργασία με το Μικρό Μουσικό Θέατρο, που είχε την ιδέα να κάνουμε την ηχογράφηση, αλλά από κει και πέρα δεν αναμείχθηκε κανείς έξω από το συγκρότημα.

● **Οι Parakroussis τι σχέση έχουν ακριβώς με τους Night on Earth;**

**Κ:** Είναι το πριν, η προϊστορία. Τα ίδια μέλη που είμαστε στους NOE αποτελούσαμε σε μεγάλο μέρος και τους Parakroussis.